

JAARBOEK

VAN HET



EUROPEES

GENOOTSCHAP

VOOR


MUNT- EN

PENNINGKUNDE



20
19

INHOUDSTAFEL

<i>In memoriam</i> Juliaan Taelman	
Verantwoordelijken van het EGMP	I
Afdelingen van het EGMP	II
Verlag van de AV van het  EGMP FV (25/V/2019)	VI
Recensies	209



Huguette TAYMANS	
Marcel Vandeplassche, een pionier in de veterinaire verloskunde	1
Hugo VANHOUDT	
De Gentse nobel 1582 met twee ineengeslagen handen onder een kroon	10
Eddy KERSENS	
Gutenberg en zijn drukpers op munten en medailles	40
Jeannine JACOBS-DE CONINCK	
Belgische Burgerwacht & Engelse <i>Riflemen</i>	71
Patrick PASMANS	
De prijspenningen van de Landsbond der Belgische Bakkersbazen	89
Luc VAN EECKHOUDT	
De 'Ten Langveld'-medaille 1882/1982/2017 te Hakendover	98
Rudy DILLEN	
Commagene – de muntslag van Antiochus I Theos herbekeken	104
Joris FREDERICKX	
<i>Saint George</i> op munten van Engeland en het Verenigd Koninkrijk	116
William VAN HEMELRYCK	
Functie en gebruik van sceatta's als munt van de getaxeerde handel	136
René WAERZEGGERS	
Een enigmatische Luikse denarius herontdekt	173
Fons VAN BAELEN	
De muntvondst van Vaalbeek	176
Hendrik VAN CAELENBERGHE	
Twee opmerkelijke kortes voor Filips II	197
Jan MOENS	
De gouden leeuw (<i>lion d'or</i>) 1790 van de Verenigd Belgische Staten	201



DE 'TEN LANGVELD'-MEDAILLE 1882-1982-2017 TE HAKENDOVER BIJ TIENEN

LUC VAN EECKHOUDT



TER GELEGENHEID VAN ZIJN EMERITAAT heeft notaris Luc Van Eeckhoudt een medaille uitgegeven waarop zijn domein 'ten Langveld' te Hakendover, waar hij reeds 35 jaar resideert, staat afgebeeld: niet alleen de villa, maar ook andere elementen die het domein typeren. Er werd reeds een medaille geslagen ter gelegenheid van zijn 50^{ste} verjaardag, vervaardigd door Paul Huybrechts uit Herent, en een medaille gegoten ter gelegenheid van zijn 60^{ste} verjaardag, vervaardigd door Beni De Backer uit Brugge, beide portretpenningen. Nu, ter gelegenheid van zijn emeritaat, na een prachtige carrière van meer dan 30 jaar notariaat, werd deze medaille op zeer beperkte oplage uitgegeven.

Enkele technische gegevens:

- brons – eenzijdig – Ø 86 mm
- gegoten in 10 exemplaren
- ontwerp uitgetekend door Bernard Keunen, designer uit Hechtel
- de plaaster/matrijs werd vervaardigd door Paul Huybrechts uit Herent
- de penning werd in Slovenië gegoten, en in Herent afgewerkt en genummerd.



Ontwerp (aquarel in grisaille) door Bernard Keunen uit Hechtel (2015 – Ø 40 cm)

Beschrijving

Centraal staat de riant villa in Art-Decostijl (vakwerk, Normandisch-Frans-Engelse stijl), ontworpen door de gekende Tiense architect Albert Geens in 1924. Dit is tevens zijn hoofdwerk. Dit is de tweede woning op het domein *ten Langveld*: de eerste villa werd door de bezetter in augustus 1914 afgebrand, na de slag van Orsmaal en Halen, samen met een grote reeks woningen aldaar op de Sint-Truidensesteenweg. De ruïne bleef zo tien jaar staan, tot de huidige villa werd gebouwd in 1924-25. De geringe oorlogsschade van WO II werd helaas niet meer hersteld, en de villa verviel.

Ter gelegenheid van zijn huwelijk in 1982 kon Luc Van Eeckhoudt dit domein overnemen van zijn schoonvader Ridder (Léon) Rosseeuw, en hij liet de villa restaureren en het domein opnieuw volledig in orde stellen. Thans is hij de vijfde generatie notarissen die dit domein betreft.

Rondom de afbeelding van de Art Deco-villa met het inschrift **TEN LANGVELD | 1882-1982-2017** zijn de belangrijkste elementen van het domein weergegeven, alles samen een tiental. In uurwijzerszin zien we:

- onderaan de smeedijzeren ingangspoort, een vierslag, aan de Sint-Truidensesteenweg 366. Deze toegang wordt heden, om veiligheidsredenen, nog maar zelden gebruikt. De dienstpoort, 10 m om de hoek, is de dagelijkse toegang;
- links van de poort zien we allerlei fruit afgebeeld, nl. appels, peren, noten, kersen en pruimen, zijnde de vruchten van de ingesloten hoogstamboomgaard (2 ha 60 a);
- vervolgens zien we de hoogstamboomgaard zelf en een van de toegangspoor-ten. Deze boomgaard werd door toedoen van de Nationale Boomgaardenstichting (NBS) opnieuw zeer deskundig ingeplant, gesnoeid en volledig in orde gesteld. Thans telt hij 150 hoogstam fruitbomen;
- daarboven zien we in perspectief het koetshuis. Dit kreeg na de brand van augustus 1914 een nieuwe voorgevel in Art-Decostijl, is 24 m lang, en bestaat uit een garage voor de koets (nadien de auto), een stal voor twee paarden, en een schuur voor hooi, stro, houtopslag en gerief tot onderhoud van het domein. Rechts achter de muur bevindt zich de grote mesthoop, en daarnaast nog een hondenren;
- bovenaan merken we de schommelstraat uit 1991 voor de kinderen: een klimhuisje, twee schommels, een touwladder en een klimkoord;
- vervolgens de tennisbaan die reeds uit 1926 dateert en het tennishuisje; in 1985 werd de tennisbaan helemaal vernieuwd, en dit nogmaals in 2014;
- rechts van de villa zien we de enorme sequoiadendron, 135 jaar oud, en die net niet hoog genoeg was om op te vallen tijdens WO I, zoniet zou hij geveld geweest zijn door de bezetter omdat hij een herkenningspunt voor vliegtuigen zou kunnen vormen. Daar hij toen niet boven de boomgrens uitstak, bleef hij gespaard en is hij nu een van de belangrijkste sequoiadendrons van de streek (omtrek 6 m, hoogte 40 m).
Het domein telt thans een honderdtal soorten bomen en heesters, en heeft daarmee een van de belangrijkste private botanische collecties van ons land. Het domein werd eertijds (1882) aangeplant in samenspraak met de Tiense suikerbaron en verwant Léon Van den Bossche, die toen het huidige stadspark bewoonde en alom vermaard was voor zijn enorme botanische verzameling en kennis daaromtrent. Hij liet zijn collectie inventariseren en publiceren onder de titel *Hortus Thenensis* (1899-1909);
- onder deze mammoetboom of reuzesequoia (*sequoiadendron giganteum*, onderverdeling *Wellingtonia*) zien we het 'boeteken' (= Friese schaaпshal), zijnde een overdekt buitenterras dat voornamelijk in de zomer wordt gebruikt;
- daaronder een heel reeks rozen, verwijzend naar de vier grote rozenperken (dertien variëteiten – 500 rozelaars) op het domein, dit in symmetrie met het fruit afgebeeld links van de toegangspoort;

- onderaan de naam van de locatie **HAKENDOVER**, en daaronder het motto uit het wapen van Luc Van Eeckhoudt **ARTE IUREQUE GAUDIUM**, vrij vertaald: *In Kunst en Recht vind ik mijn Vreugde*.

De medaille is onderaan links getekend met de initialen PH (Paul Huybrechts) en aan de rand rechts met de naam *Bernard Keunen*. Ze is genummerd op de rand 1/10 tot en met 10/10. Deze medaille behoort nu tot de topstukken van het penningkabinet 'ten Langveld'.

Hakendover, *ten Langveld*, Kerstmis 2017.

Bibliografie

- LUC VAN EECKHOUDT, Roger DENEFF, Herlinde DE JAECK & Jo WYNANT, Tienen (Hakendover) Domein *ten Langveld*, *Historische tuinen en parken van Vlaanderen, Provincie Vlaams-Brabant, M en L cahier 16* (2008), Brussel, p. 171-173.
- LUC VAN EECKHOUDT, Het domein *ten Langveld* (1882-1992) te Hakendover, *Oost-Brabant* 1992, p. 145-160.
- LUC VAN EECKHOUDT, De boomgaard op het domein 'ten Langveld' te Hakendover (1892), in *Oost-Brabant* 2013, p. 1-13.
- FRANK DOPERE & H. LOOSEN, De herontdekking van het oeuvre van architect Albert Geens. Burgerlijke en religieuze architectuur te Tienen tussen 1903 en 1934, *Museum-opener (Tienen)* 03 (2008), p. 1-18.
- ÉMILE WILDEMAN, *Icones Selectae Horti Thenensis. Iconographie de plantes ayant fleuri dans les collections de M. Van den Bossche, ministre résident, sénateur à Tirlemont*, 6 dln., Bruxelles, sept. 1899-nov. 1909.
- J.C. BAUDOIN *et al.*, *Bomen in België*, Stichting Spoelberg-Artois, 1992, inventaris 1989 (sequoia).

Ontwerpen door Paul Huybrechts, met de vier creatiestadia (2017)



1. ruw spiegelbeeld in siliconen



2. onafgewerkt en ongesigneerd basisontwerp



3. spiegelbeeld



4. definitieve eindvorm in plaaster